

LINKS & MORE



THE


























100

Figure 1

100

































姓名	
学号	
班级	
日期	
教师	
科目	
分数	
评语	
家长签字	
教师签字	
学校盖章	

Abstract

1000

Figure 1

100

Abstract

[illegible]

1000

100

Abstract

100

100

100

Table 1

1000

100

Vol. **11**

CHASING FRIGIRL

相田 宏

それは
人の姿をまとった
悪魔だ!!

全巻10巻収録 10冊セット 10冊セット 10冊セット

全巻10巻収録
10冊セット
10冊セット
10冊セット

CHASING FRIGIRL 11



CHASING FRIGIRL
11

CHASING FRIGIRL
11

CHASING FRIGIRL

CHASING FRIGIRL

CHASING FRIGIRL
11

CHASING FRIGIRL

CHASING FRIGIRL
11

CHASING FRIGIRL 11



Vol. 11

GUNSLINGER GIRL

相田裕



GUNSLINGER GIRL

III

相田裕

SHIN

11



9 780550 577070



9 780550 577070

ISBN 978-4-04-070707-0
C0070 00000



SHUEISHA

SHUEISHA

05-5561-01

GUNSLINGER GIRL



相田 裕
 1969年
 東京生まれ



GUNSLINGER GIRL

VOL.11 VENDETTA



C O N T E N T S

Vol.11



第59話 記憶の檻

7



第60話 ヴェンデッタ(2)

31



第61話 ヴェンデッタ(3)

57



第62話 ヴェンデッタ(4)

87



第63話 ベアトリース

103



第64話 「政者」の戦場

119



第65話 おか九りエンワ

147



第66話 青色の王子

163

CHARACTERS

登場人物紹介



ジャン・クローチェ

仕事に厳しい担当官達のリーダー。かつては軍警察に所属、爆弾テロで家族と婚約者を亡くし、犯人に復讐を誓う。



リコ

元全身麻痺患者。あらゆる日常の出来事に喜びを感じる無邪気な性格の義体。担当官のジャンに従順。

ジョゼ・クローチェ

ジャンの弟。兄と同じく、元・軍警察。爆弾テロで家族を失い、復讐に駆られる。ヘンリエッタに妹エンリカの姿を重ねる。

ヘンリエッタ

一家被害事件の生き残り。「条件付け」により担当官のジョゼを盲愛する。陰鬱の影響で過去の記憶が失われつつある。



ヴィクトル・ヒルシャー (ハルトマン)

ドイツ人。元・欧州刑事警察機構の捜査官。トリエラが長生きすることを願い、見守ることが自分の使命だと考える。



トリエラ

面影見の良い、義体達の“お姉さん”的存在。自らの過去を知り、生きることを決意する。担当官はヒルシャー。

ベアトリーチェ

義体1期生。担当官はベルナルド。口数が少なく、感情に乏しい義体。

ベルナルド

会社作戦2課員。ベアトリーチェの担当官、おしゃべりな男。





ベトルーシュカ (ベトラ)

義体2期生。担当官のサンドロをパートナーとして尊敬し、「条件付け」を越えた恋愛感情を抱いている。



アレックスandro・リッチ

ベトルーシュカの担当官。以前は五共和国派専門の潜入工作員をしていた。人間観察を得意とする。

ジャコモ=ダンテ

数々のテロ事件を主導してきた歴戦のテロリスト。クローチェ事件の主犯と目されている。

アシク

中東出身のアロリスト。ジャコモの部下。



エンリカ・クローチェ

ジャン、ジョゼの妹。「クローチェ事件」で爆弾テロに遭い怪傷。



クラエス

義体1期生。担当官を大い義体同義の試験体となる。



モニカ・マリア
ニベトリス

公社の作戦部長。テロに断固とした姿勢で臨む。



ロレンツォ

モニカの部下。前戦2期生。元内務省勤務のベテラン。



サレス

軍警察・特殊介入部隊 (G15) の少佐。



ソフィア・
ドゥランテ

ジャンの元恋人。 「クローチェ事件」に1人被害。



マルカントニオ・
アバド

ジョゼの軍警察時代の同僚。



KEY WORDS

用語解説

〔 社会福祉公社 〕

右翼勢力の伸張など国内治安が乱れたイタリアにおいて、首相府が秘密裏に設立した超法規的諜報機関。

〔 五共和国派 〕

通称「バダーニャ」。経済的に豊かな北部の分離独立を掲げる極右グループの総称。イタリアの伝統的な地域主義と、欧州に広まる反グローバリズムを背景に持つ。

〔 義体 〕

社会福祉公社が開発したサイボーグ。肉体の多くを人工器官に改造され、超人的な能力と知念の宿命をふたせ持つ。「条件付け」と呼ばれる洗脳施設により、組織と担当官に服従する。

GUNSLINGER GIRL

時は絶え間なく、しかし緩やかに流れる……





11777128
H65M12

これは、人対人コミュニケーションの場面で、相手の感情に訴へるための重要な要素である。感情は、人間関係の構築に重要な役割を果たす。感情を適切に表現することは、人間関係を円滑に進めるための重要な要素である。感情を適切に表現することは、人間関係を円滑に進めるための重要な要素である。感情を適切に表現することは、人間関係を円滑に進めるための重要な要素である。

TO PLANT
SEEDS, TO
PASS
WINTERS.

TO JOIN
YOURSELF
TO THE
REPEATING
FLOW...

IS RAISING GOALS FUN?

THE PRODUCTIVENESS

**SATISFIED
NEW HEART.**



SO FAR I
HAVEN'T FELT
THINGS LIKE
ENJOYMENT

I DON'T
UNDERSTAND.



...THINGS LIKE
SADNESS,
FEAR.



IS DYING
SO SCARY?

3000円以上
お買い上げ
で
大王

1
月号

創刊号
1月号

天元突破グレンラガン

単行本
第1巻
第1巻

この作品は、2007年10月1日より、テレビ東京系で放送されたアニメーション作品の漫画版です。原作は、GAINAXの監督・吉野義和氏によるものです。

11
月
27
日
発売

The girl has a mechanical body. However, she is still an adolescent child.

GUNSLINGER GIRL.

ガンズリンガー・ガール

第59話 A CAGED MEMORY

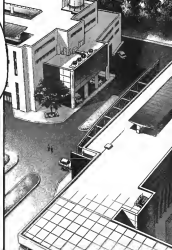


相田裕
—YU ARITA—

特装版「GUNSLINGER GIRL[®] with Libretto!」
& 通常版第10巻、好評発売中!



WHEN HUMANS
FEEL INSECURITY
OR FEAR, THEY
CREATE
SUPPRESSING
CHEMICALS
WITHIN THEIR
BRAINS.



SUPPRESSING
HARMFUL
IMAGES

IS A
DEFENSE
MECHANISM
TO PREVENT
PTSD.



SELISARIO,
HOW IS THAT
DIFFERENT
FROM WHAT
WE'VE BEEN
DOING?



THIS PLAN WAS
PUT INTO USE
WITH NEW
CONDITIONING.

IT IS EFFECTIVE
FOR RELIEVING
STRESS AND
STABILIZING
THE MIND.





DOCTOR,

WHAT IS YOUR
RESEARCH
GOAL?

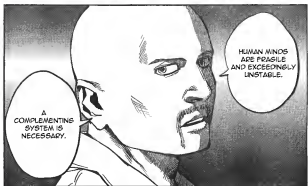
THE
MANIPULATION
OF HUMAN
NATURE?



THERE'S NO
DEFINITE
CHEMICAL
SOLUTION
EITHER.



IT HAS NO
PRECEDENCE
IN CLINICAL
PSYCHOLOGY.



A
COMPLEMENTING
SYSTEM IS
NECESSARY.

HUMAN MINDS
ARE FRAGILE
AND EXCEEDINGLY
UNSTABLE.

電撃大王

1
月号

創刊号

ヒロイン・キズメーン

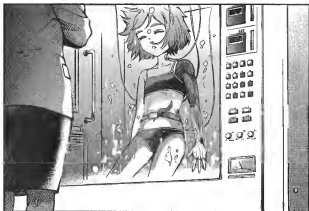
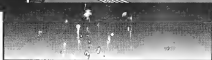
日経電子ライブラリー

電撃大王 11月号 11月27日発売

11
27
発売

GUNSLINGER GIRL





大王



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

神戶大船渠

天徳ホクセイノボリ

[illegible]11
27
1953

絶賛発売中!!

IT'S
PROCESSED
A LOT.





YES MA'AM,
GREATLY
SO.

IT'S
VERY
EXPENSIVE,
HUH.



I DON'T
KNOW HOW
MUCH
LONGER
THE BUDGET
WILL
LAST.



TIME IS
OF THE
ESSENCE.



WE OBTAINED
NANOTECHNOLOGY
THROUGH A
TECHNOLOGY
TRADE WITH
THE U.S.



WITH THE
INTRODUCTION
OF NEW
ABSORBENT
MATERIALS,

PREVIOUSLY
TIME-CONSUMING
SKIN SCRAPES
WERE AUTOMATED.



GUNSLINGER GIRL



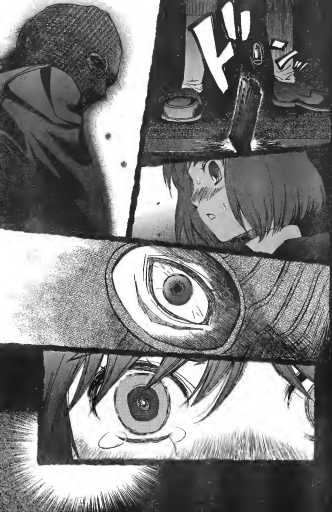














GUNSLINGER GIRL





WE RESPOND
WITH THIS
ACTION!!

THE COUNCIL
OF MINISTERS
AND THE MINISTER
OF THE INTERIOR
FOOLISHLY
REJECTED
OUR DEMANDS!!



I CAME BECAUSE
THE NATION IS
UNHAPPY THAT
DEMANDS COME FROM
AN ANONYMOUS
BENEFACTOR!!

I, GIACOMO DANTE,
HAVE RETURNED
TO ITALY!...



DEFEATED
STUDENTS
FROM
BOLOGNA!!

ROME'S
LEFT WING
GROUP!!

ALL ITS
MEMBERS
ARE COMRADES
OF OUR
PROCLAIMED
COMMON
ENEMIES!!



GATHERED
TOGETHER
TONIGHT ARE
MANY WITH
DIFFERING
OPINIONS...



VENETIANS
AS WELL!!

THE HOPES OF
NORTHERN
INDEPENDENCE
REACH AS
FAR AS
AFRICA!!



THIS PAST
YEAR, YOU
HAVE FOUGHT
BRAVELY
AGAINST THE
GOVERNMENT,
CITIZENS
OF MILAN!!

I FEEL
PROUD
OF Y'ALL!

共闘を誓うテロリストたち——時の経過とともに闘いの炎は激しく燃え上がる……



GUNSLINGER GIRL

水の都「ヴェネツィア」。五共和国派の企みが今、明らかになる——

//



*CHIOCCIA = HEN, PICCOLO = CHICK



COMMUNICATIONS
CHECK.

CHIOCCIA
TO PICCOLO...



TELL ME THE
SITUATION
OVER THERE.

NO PROBLEMS
ON OUR END



特装版「GUNSLINGER GIRL® with Libretto!」発売中!

"AGGUA ALTA" = HIGH TIDE



WE'RE
ON IT!

HURRY!
A POLICE
HELICOPTER IS
COMING
TOWARD US!



TODAY'S AGGUA
ALTA WAS
DELAYED COMING
IN.

RIGHT NOW
WE'RE ON THE
VIEWING
PLATFORM
IN THE
BUILDING.



AT THE
AGREED
LOCATION.

THE ESCAPE
HELICOPTER
WILL ARRIVE
IN 5 MINUTES



END YOUR
TRANSMISSIONS.

「ACQUILA」は、イタリア語で「鷹」を意味する。この漫画では、イタリアのヴェネツィアを舞台にした物語が展開されている。ヴェネツィアは、水辺の都市として知られており、その独特の風景が漫画の背景となっている。また、この漫画は、イタリアの政治情勢や社会問題にも触れている。特に、ヴェネツィアの歴史や文化について詳しく描かれている。この漫画は、イタリアの読者にとって非常に興味深い作品である。また、この漫画は、イタリアの政治情勢や社会問題にも触れている。特に、ヴェネツィアの歴史や文化について詳しく描かれている。この漫画は、イタリアの読者にとって非常に興味深い作品である。



15 KM LEFT
TO REACH THE
VENICE MAINLAND

ACQUILA 3
REPORTING



ROBES
THAT.



AND SNAP A
SHOT OF THE
VIEWING PLATFORM
WITH YOUR
ONBOARD
CAMERA.



ACQUILA 3,
GIVE TO THE
BELL TOWER'S
ALTITUDE
AS YOU
APPROACH



YEAH -
PROBABLY
SOME
POLITICAL
ORGANIZATION

SO THE BELL
TOWER WAS
HIJACKED?



相田裕

—TU AIDA—



第60話 Vendetta (Part 3)





ASK, ARE THE
PREPARATIONS
TO TRANSMIT MY
PROCLAMATION
READY?

READY WHEN
YOU ARE.



THAT WAS
CLOSE.



ABOUT
300 METERS.



HEH HEH HEH.
VENETIANS
PLACE THEIR
HOPE IN
THEIR PRIDE.

— ABOUT HOW
MANY PEOPLE
WILL BE KILLED? —



I WONDER
HOW LONG IT
WILL TAKE TO
WHITTLE DOWN
THE ENEMY...



GUNSLINGER GIRL

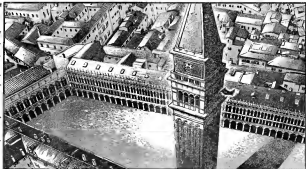




*TALTO = ROMA SEA RESCUE COUNTERMEASURE IN VENICE



GUNSLINGER GIRL



ガンズリンガーガール

ガンズリンガーガール

ガンズリンガーガール

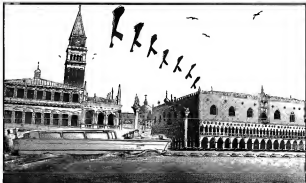
絶賛発売中!!



「この作品は、日本の漫画界に新しい風を吹かせた。その功績は、数えきれない。その功績は、数えきれない。その功績は、数えきれない。」

12
月
27
日
発売







WAS AGAINST THE
US MILITARY BASE
IN VICENZA WHEN HE
WAS 18 YEARS OLD.

GIACOMO DANTE'S
FIRST ACT OF LEFTIST
TERRORISM



AND...
THERE'S THE
CROCE
INCIDENT.



HE ESCAPED FROM
PRISON THE YEAR
AFTER HE WAS
CAPTURED.

HE ATTACKED A
NAVY MISSILE
DESTROYER IN '93

AND LED THE
RENAISSANCE OF
THE WINSTED OF
ENVIRONMENT
IN '95



ANALYSTS SEE
HIM AS AN
ANARCHIST.

OUT.

HE DOESN'T HOLD
TO A PARTICULAR
SET OF BELIEFS
AND AS A RESULT



I SAY HE'S A
LOT LIKE ME.



'OUT'?



OH...
I GET IT!

SANDRO
EMPATHIZES
WITH
GIACOMO!



加倉井ミサイル画集 白珠
加倉井ミサイル画集 白珠
加倉井ミサイル画集 白珠

11月29日発売



AND THE OTHER
IS TO USE THE
WINDING
MAINTENANCE
STAIRS.

ONE IS TO
GO DIRECTLY UP
THE ELEVATOR

THERE ARE
TWO ROUTES TO
GO UP THE
BELL TOWER



MAJOR SALES
WILL LEAD TWO SIS
SQUADS TO OPEN
THOSE TWO
ROUTES.

THE FRATELLI
WILL FOLLOW BEHIND
THAT WITH THEIR
ATTACK.



IT SEEMS THE
ELEVATOR ONLY GOES
TO THE VIEWING
PLATFORM.

AT LEAST SIX
BELL TOWER WORKERS
HAVE BECOME
HOSTAGES.

CONSPIRACY

CONSPIRACY

第4巻

7月10日
7月10日
スニーカー・メディア・ワークス
4月24日

7月
編集後記



WHILE TAKING THE
BELL TOWER,
THE FIRST SAGGED
WILL BE



BUT THE
MOVEMENT
IS ONLY A
DIVERSION.



CURRENTLY,
VENICE IS
SUBMERGED 60
CENTIMETERS
BY THE HIGH
TIDES.



THE BEST
DUSHING TEAM
WILL CLIMB 100
METERS STRAIGHT
UP THE OUTER
WALL.

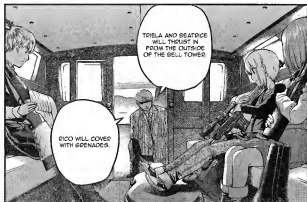
TWO CYBORGS
WILL BE
SELECTED.



SLACKING OUT
THE MEDIA WHEN
THE ATTACK BEGINS.

EVACUATING THE
CIVILIANS AS
WELL AS







AIM FOR THE
VIEWING PLATFORM
AND REMOVE
OBSTACLES.

DIANA AND SILVIA
WILL ACCOMPANY
THE B15



THIS TIME,
DEALING
HOSTAGES
IS NOT OUR
PRIORITY.

THE ANNIHILATION
OF THE ENEMY IS
OUR ONLY CONCERN.



AFTER MAINTENANCE,
HENDETTA WILL
GIVE SUPPORT
WHERE NEEDED.

YES,
SIR







SO IT WOULD ALWAYS
HURT A LOT, WHICH
WAS TROUBLESOME.



YOU SAWED
IT OFF...

IT WAS TOO
LONG FOR ME

YEAH.



FOR SOME
REASON,
WE NEVER CUT
IT DOWN UNTIL
NOW...



TODAY, WE'RE GOING
HOME SAFELY!!

.....



OH...
WHAT IS IT, BICE?

...BERNARDO.



FOR A COWARD
LIKE ME WHO
CAN'T WORK...



WHAT A
QUESTION...
LIFE IS THE
VERY WORST
THING.

IS DYING SCARY?



HA HA HA!
THAT'S A GOOD
THING!

I DON'T
UNDERSTAND.



...IT'S YOUR JOB
TO DO THAT.

水没し静寂に包まれた街で、戦いの時が訪れる――。





ON THE OTHER
HAND, DEATH
ON THE
BATTLEFIELD IS
A SOLDIER'S
ONE DREAM.



BUT THIS TIME,
THE TARGET
IS HUGE.

THE TWO
HANDLESS GAVE
THEIR CONSENT.

EVERYONE DIES
SOONER OR
LATER WITHOUT
A SAY IN THE
MATTER.



AT LAST WE HAVE
SUCCESS IN OUR
MISDEEDS.



JOSE.

YEAH!

WE WILL
DEFINITELY
KILL HIM.

GUNSLINGER GIRL



I WONDER
HOW LONG
WE'VE BEEN
DOING THIS
TOGETHER...



LATELY, I'VE
BEEN FEELING
RATHER
FORGETFUL...

WELL...
HOW MANY
YEARS HAS
IT BEEN?



TIME SURE
HAS FLOWN.

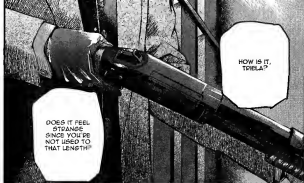
IT WAS AFTER
CHIARA, SO
LESS THAN
THREE YEARS,
RIGHT?



SAY, SELVIA.

YES?





HOW IS IT,
TRYLA?

DOES IT FEEL
STRANGE
SINCE YOU'RE
NOT USED TO
THAT LENGTH?



.....

DON'T DO
ANYTHING
CRAZY, OK?



I'D REALLY
PREFER TO
GO WITH
YOU...

IT FEELS
GOOD.



PLEASE WAIT
HERE.

YOU'LL
JUST GET
IN THE
WAY.

WE
TRAINED
TOGETHER
FOR SIX
MONTHS
LAST
YEAR...

DID YOU
FORGET
US?

I KNEW IT!
YOU
CAN'T

OH
YFEN

THE GIS TEAM

**SLUSHING A
RABBIT'S
FOOT
BEFORE A
MISSION**



... WHAT
DO YOU
THINK
YOU'RE
DOING?

WILL BRING
YOU GOOD
LUCK







THOUGH
THEIR
NUMBERS
DIFFER,



THEY ALSO HAVE
COMMONALITIES



BOTH MARCH
TO THEIR
DEATHS ON
MISSIONS.





THE GOVERNMENT
STILL HAS NOT
SENT ANY KIND OF
RESPONSE!

THEY'LL ATTACK
BEFORE SUNSET!



IT'S REALLY
QUIET OUT
THERE...

EVERYBODY
LISTEN UP!!



THEY'RE
DEMONS IN
HUMAN FORM!!

GOT IT? THE
ENEMY ARE
CHILDREN, BUT
DON'T HESITATE
TO ATTACK!!

GUNSLINGER GIRL

銃とロボット / ② 特装版



11月27日発売

本誌の人間関係は、本誌の人間関係とは異なる。本誌の人間関係とは異なる。

1月27日発売

AN EXPLOSION FROM THIS CRUISE MISSILE

I LEAVE THAT PLACE TO YOU!

SURE!

I'LL FLIP THE SWITCH IF ANYTHING GOES WRONG.

IS ENOUGH TO BURY THE DEVIL.

...PICCOLO TO CHIOCOIA, DO YOU COPY?

Yeah!

11月 30日発売
ドラゴンボール 大魔王

3月号

第11巻

ホーロー・キオン

発行所：集英社
〒100-0001 東京都千代田区有楽町1-3-1

ドラゴンボール 大魔王の登場人物は、すべて集英社の許可を得て描かれています。また、本誌に掲載されたイラストは、すべて集英社の許可を得て描かれています。また、本誌に掲載されたイラストは、すべて集英社の許可を得て描かれています。

1月 27日 発売



ASK/ ASK THE
MILAN FACTION
FOR THE
HELICOPTER!

THIS MIGHT
BE A GOOD
CHANCE..

YES SIR!



CHIOCCIA,
IT SEEMS
LIKE THEY'RE
DRAWING
NEAR FOR
AN ATTACK.

THIS IS
CHIOCCIA.



PLEASE BOARD
THE ESCAPE
HELICOPTER.

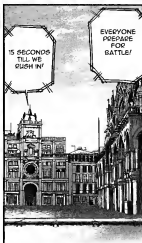
GOT IT.



WE'LL CHECK
WHETHER
THE AGENCY'S
ASSASSINS
REALLY ARE
INVULNERABLE.

YOU PREPARED
THE NTW,
MR. GIACOMO?



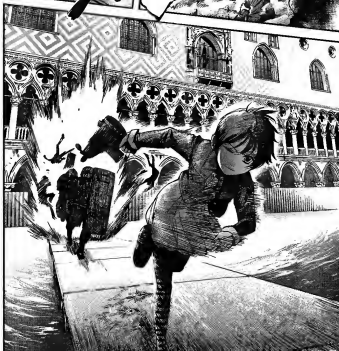












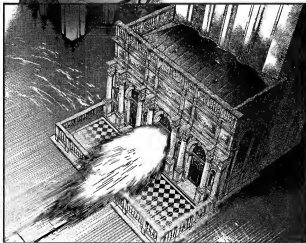


DON'T
WAIT FOR
BACKUP!!

SILVIA
AND
CHIARA

BUST THE
DOOR DOWN
AND RUSH
IN!!

HAVE
REACHED
THE
ENTRYWAY!!



この爆発でさえ序章に過ぎないのか——!?

ヴェネツィアで繰り広げられる決死の攻防。





GUNSLINGER GIRL

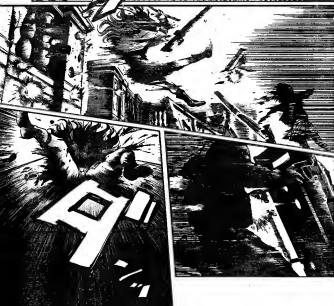
第62話 Vendetta
(Part 5)

相田裕
YU. TAMURA

これまでに
あちかし

[illegible]







CHIRAI!
CAN YOU
MOVE?



GARNAGA!!

THE AGENCY
DOGS ARE
SCALING THE
SOUTHERN
WALL!!



HOLD THERE
UNTIL BACKUP
ARRIVES!!

YES SIR!

UNDERSTOOD!!



SECOND SQUAD
ATTACK!!



GO NOW!!

COMMENCE
COVERING
FIRE!!







WHAT'S
HAPPENING?!



HENRIETTA,
FALL BACK!!



GIACOMO'S
OVER THERE!!







CONTINUALLY
FACING
GATTI DA

UPLETS
ONE'S SPIRIT.







BUT I'M
DIFFERENT!!

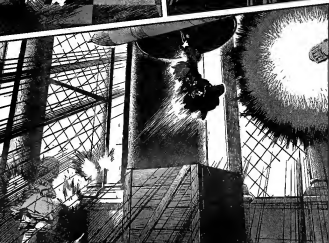


I FIGHT IN
ORDER TO LIVE!!





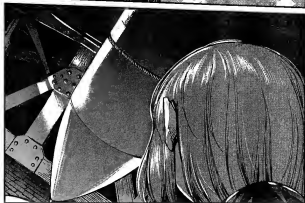








展望台に備え付けられた巨大ミサイル——果たして打ち手はあるのか?





遠方から静観するジャロエの存在を、公社はまだ知らない……。

THE ATTACK
HAS BEGUN.



MORE AND
MORE



WILL FALL
SPLENDIDLY.



The girl has a mechanical body. However, she is still an adolescent child.

GUNSLINGER GIRL

第63話 BEATRICE

これまでに
あらず

[illegible]

DOES NOT
EXPECT TO
LIVE LONG.

TRIPLA

BECAUSE
SHE
WISHES
FOR A LOT
OF
PEOPLE...

TODAY WE'RE
GOING HOME
SAFELY





A SMOKE
GRENADE
WILL BUY US
SOME TIME.

NO
BULLETS
LEFT!!

THEY
NOTICED THE
MISSILE!

YOU KEEP
CALLING
GUIDO.



THEY'RE
SERIOUS!!



GET OUT OF
THERE,
TRIELA!!



IGNORE THE
MISSILE!!

SEARCH FOR
GIACOMO!!



HOW ARE YOU
GOING TO
CONFIRM
GIACOMO'S
DEATH AFTER
THEY BLOW
THEMSELVES
UP?



IT'S FINE TO
CHOOSE
YOUR
BELOVED
COMRADES!!

I'M WITH
HILLSHIRE
ON THIS
ONE!



GIACOMO ONLY
EXISTS IN
LEGEND!!



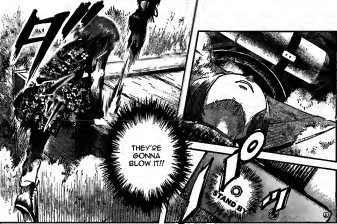
THESE ARE
ORDERS FOR
ALL FRATELLI.

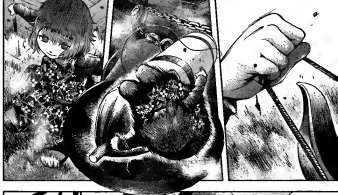
THIS IS
LORENZO.

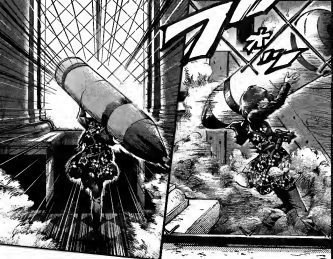


















少佐に考えられたのは大きな
戦と小さな戦——イタリヤ
を舞台に、闘う者たちの物語。

絶賛発売中!!



Yriela!
Get down!!



身を挺しミサイル弾を運び出したベアトリッチェ、そしてトリエラの運命は？









NOW WITHDRAW!

CALL FOR THE
ESCAPE
HELICOPTER!



WHAT A WASTE
OF A 500 KG
WADHEAD...



IT WAS
WORTH IT.





AFTER THE
CROCE
INCIDENT...



INFORMATION
LEAKS BECAME
DANGEROUS.
INNOCENT
PEOPLE WERE
UNEMPLOYED

PEOPLE
WILDLY
REJECTED
THE
RIGHT-WING
ALL OVER THE
COUNTRY.



WHAT ARE YOU
TRYING TO SAY?

WHAT?
TALKING
ABOUT
YOURSELF?



I'M GOING TO
TURN HIM INTO
A BEEHIVE.

IF WE FIND
GIACOMO FIRST,

SHINJI KAGAMI 大王

6月

11月号

15周年記念号

SHINJI KAGAMI 大王

4月27日 発売





THIS IS OLGA.
WE'VE ARRIVED AT
THE CHURCH OF
SAN FRANCESCO.



*ARSENALE IS AN OLD SHIPYARD IN VENICE.









GUNSLINGER GIRL



CHIEF!!

CHIEF!!

GIACOMO
IS ALIVE!!

REQUEST AN
ARMED
HELICOPTER
FROM THE
CAPABINET.

THERE'S NONE
OVER THERE
RIGHT NOW!!

GIACOMO BLEW
HIMSELF UP IN
THE BELL TOWER!!

WHAT?!





SHOULD WE STOP
THE LIFT UP TO
WITHDRAW?



SHADOW.

WELCOME THEM!

A BOAT
IS RAPIDLY
APPROACHING.







ガンスリンガーガール



中世に導かれたのは大勢を
導く少女の姿——イタリヤ
を舞台に、愛と戦いの物語

絶賛発売中!!





GUNSLINGER GIRL

GUNSLINGER GIRL

の秘密はここにある

第2巻

150 東京警察区警察第4347
 (15) アスキー・メディアワークス編集 大正編輯部まで



IN THIS BELL TOWER
OCCUPATION
INCIDENT

THE SITE WILL
BE SECURELY
LOCKED DOWN
FOR A WEEK.



AND THE
SOCIAL
WELFARE
AGENCY LO
TWO CYBOR

AND THE
SOCIAL
WELFARE
AGENCY LOST
TWO CYBORG-S



ALL OF SEATRICE'S
PARAPHERNALIA
WAS COLLECTED

事件は終焉を迎えるも、その犠牲はあまりにも大きく……。













WELL,
I DID~



SO, EVEN
YOUR
BROTHER
DIDN'T COME
BACK?



DIDN'T
YOU
EXPECT
HIM?

UH-
HUH.



AT LEAST
YOUR
FAMILY IS
RICH, HUH?



I KNOW
...
BUT
I STILL
...
...

IT'S BETTER
NOT TO
SAY
ANYTHING.



BECAUSE
IF I
APPEARED
TO HAVE
RESIGNED
MYSELF,

THEY
WOULDN'T
COME
EVEN
LESS
THAN
BEFORE.

SAME
FOR MY
FAMILY.

MY BROTHER
ALSO
DIDN'T COME
TO HOME.















JOSE!!

WELCOME
BACK,



ENRICA,
I'M HERE.



I'M HUNG-
RY.

I'LL
WARM UP
THE EGG
SOUP
RIGHT
NOW!



HOW
WAS
THE
GAME?

WE WON
BY
2 TO 0!

THEY
BOTH HAVE
SOMETHING
TO DO.

WHERE
ARE THE
PARENTS?





BORGHESE PARK
IN ROME CITY







STARS
WERE
BEAUTIFUL



YES,



I SHOULD
STUDY
ABOUT
STARS
UNTIL HIS
NEXT
VACATION

THEN I CAN
TELL HIM
ABOUT
STARS



L. BERNINI PUBLIC
INTERMEDIATE SCHOOL







I ALWAYS WISHED THAT
I DON'T LOVE ANYONE
AND I ALSO WISHED THAT
NOBODY LOVES ME



第66話 青色の王子

THE MEN'S
GREATEST HONOR
IS BECOMING A
SOLDIER AND
SERVE THE
NATION.

UNDERSTOOD,
JEAN,
JOSEPH?

AND HE
WAS THE
PERSON OF
ADMIRATION
TO MY
BROTHER
AND ME.



MY
GRAND-
FATHER
WAS A
HERO
FROM
WORLD
WAR 2.

HE TOLD
US THE
STORIES
ABOUT THE
WORLD
WAR 2

AND THE
HONOR OF
PROTECT-
ING THE
NATION
AND
RESPON-
SIBILITY





THAT I WILL
BECOME A
SOLDIER LIKE
GRANDFATHER.

THAT'S
WHY I
DECIDED



TIMES HAVE
CHANGED.



DO YOU
WANT TO
GO TO
THE
MILITARY
ACADEMY?



SOLDIERS
CAN'T
GET FAME
ANYMORE.



NO, JEAN.
GO TO LAW
SCHOOL.

FATHER,
DIDN'T YOU
BECOME A
LAWYER



BECAUSE YOU
WANTED TO BE
AGAINST TO
GRANDFATHER?



I WILL
BECOME A
SOLDIER!



I WILL CHOOSE
WHAT I WANT
AS YOU DID.



WHO
ALWAYS
LEFT US
BEHIND

I
COULDN'T
LOVE MY
FATHER





GRAND-
FATHER
HAD DIED

RIGHT
BEFORE
I ENTER
THE
MILITARY
ACADEMY



I
REALIZED
AT THAT
TIME



THAT I AM
A COLD-
HEARTED
PERSON.



I DON'T
KNOW WHY,
BUT I DIDN'T
DROP
TEARS
AT ALL.



I
EXPECTED
MY
BROTHER
IS A
BETTER
PERSON
THAN ME

MILITARY
ACADEMY
REQUIRE
DORMITORY
SYSTEM



JOSE,
TAKE
CARE OF
ENRICA
FROM
NOW ON



YOU
SHOULD
HELP ME

I NEED TO
GO TO
SCHOOL



AND I NEVER
BECOME A
KIND BROTHER
TO MY SISTER

AFTER 5 YEARS
ASPRONTO MOUNTAIN
1ST CARABINIERI
PARACHUTE BATTALION





























GUNSLINGER GIRL Vol.11 END

～サイボーグ・セントラル～

CYBORG CENTRAL

<http://gunslinger-girl.up-with.com/>

<http://www.mangahelpers.com/s/cyborg-central>

TRANSLATOR:

KodokuRyuu

SCANLATOR:

Ggutra2764

RAWS FOUND BY:

Finestela



～サイボーグ・セントラル～

CYBORG CENTRAL

<http://gunslinger-girl.up-with.com/>

<http://www.mangahelpers.com/s/cyborg-central>

TRANSLATOR:

KodokuRyuu

SCANLATOR:

Ggultra2764

RAW CLEANER:

rshackleford

RAWS FOUND BY:

Finestela





～サイボーグ・セントラル～

CYBORG CENTRAL

<http://gunslinger-girl.up-with.com/>
<http://mangahelpers.com/s/cyborg-central>

TRANSLATOR:

KodokuRyuu

SCANLATOR:

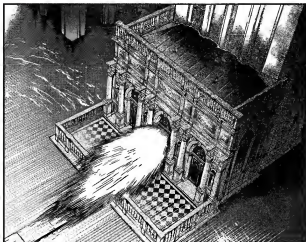
Whatface

RAW CLEANER:

rshackleford

RAWS FOUND BY:

Finestela





～サイボーグ・セントラル～

CYBORG CENTRAL

<http://gunslinger-girl.up-with.com/>
<http://mangahelpers.com/s/cyborg-central>

TRANSLATOR:

KodokuRyuu

SCANLATOR:

Ggultra2764

RAW CLEANER:

rshackleford

RAWS FOUND BY:

Finestela

～サイボーグ・セントラル～

CYBORG CENTRAL

<http://gunslinger-girl.up-with.com/>

<http://mangahelpers.com/s/cyborg-central>

TRANSLATOR:

KodokuRyuu

SCANLATOR:

Kiskaloo

RAW CLEANER:

rshackleford

RAWS FOUND BY:

Finestela





～サイボーグ・セントラル～

CYBORG CENTRAL

<http://gunslinger-girl.up-with.com/>
<http://mangahelpers.com/s/cyborg-central>

TRANSLATOR:
Kodokuryuu

SCANLATOR:
Ggultra2764

RAW CLEANER:
rshackleford

RAWS FOUND BY:
Finestela



GUNSLINGERGIRL.



The Locations Of "GUNSLINGER GIRL"

ROMA	#59,65
VENEZIA	#60,61,62,63,64
ASPROMONTE	#66

「イタリアの教育制度」

イタリアの教育制度は日本と多くの部分で異なっています。どのような違いがあるのか、学校ごとに紹介します。

■保育園 Asilo Nido (0歳～2歳)

市が運営しているものが多く、費用は両親の収入によって決まります。共働きの家庭では通わせている場合が多いです。

■幼稚園 Scuola Materna (3歳～5歳)

国が運営しているものが多く、費用は基本的に無料です。日本での保育園と幼稚園の違いは管轄省により異なりますが、イタリアでは年齢によって分けられています。

■小学校 della Elementare (6歳～10歳)

日本と違い5年制です。小学校からが義務教育となります。日本と異なる点として、担任が5年間変わらないうちに、卒業があることが挙げられます。

■中学校 della Media (11歳～13歳)

日本と同じく3年制で、イタリアでは中学校までが義務教育となります。卒業時には修了試験があり、合格すると高校入学に必要な修了証書がもらえます。

■高校 (14歳～18歳)

イタリアの高校は大きく分けて2つに分かれます。普通高校と職業高校です。

○普通高校 Liceo

日本の普通科に相当する学校です。ここに進む生徒のほとんどは大学へ進学します。普通高校は学ぶ内容により、さらに5種類に分かれます。

- ・文系高校 経済高校、文学高校
 - ・人文科学高校 美術高校
 - ・経済高校 理療、音楽高校
 - ・技術高校
- 職業高校 Istituto
大学の進学を考えていない生徒の多くはこちらに進みます。職業高校は大きく2つに分けられます。
- ・工業高校 (技術高校)
 - ・専門高校

「カラビニエリ」

■国家警察との違い

日本でのいわゆる「警察」は、イタリアでは「国家警察」といい、カラビニエリとは別の組織です。大きな違いは管轄で、国家警察は内務省、カラビニエリは国防省の管轄になります。

■歴史

カラビニエリの起源は、1904年にサルデーニャ王国で誕生した、王国憲兵隊 (Corpo dei Carabinieri Reali) です。カラビニエリという名は、隊員がカービン銃を装備していたことに由来します。憲兵隊は誕生当初から、現在のカラビニエリ同様、陸軍と兵士のみで構成された精鋭部隊でした。

■組織

イタリア国内5300か所以上に兵員を配置し治安活動を行っている増城組織。機動隊任務や有事の際に戦闘部隊となる機動警察部隊が組織されています。

機動警察部隊はさらに細かい部隊で構成され、ジャン・ジョゼも所属していた第一バシシュ連隊や、G-1Sも機動警察部隊のひとつです。

カラビニエリの人員は、現在約12万人となっています。

■任務

カラビニエリの任務は、「国家警察」の名前が示すとおり、大きく分けて軍隊としての任務と警察としての任務の2つがあります。

○軍隊としての任務

国内外の軍事活動や、海外での平和維持活動、要人警護などが主な任務です。軍隊に対する警察任務も担っています。

☆特殊介入部隊であるG-1Sは、国内外で対テロ任務や、人員救出任務などを行っています。国家警察内にも同様の任務を行っている治安部隊

工業高校は理系職業学校とも訳されることがある。工業系の技術者を学ぶ学校です。方の専門高校は、服飾や料理など専門的な職業知識、技術を学ぶ学校です。

高校卒業時には「マトリタ」という卒業試験(国家試験)があります。この試験に合格すると、高校卒業だけでなく大学入学(一部学部除く)の資格も与えられます。

■大学 Università (19歳)

日本では私立大学への進学率が低く、大学への進学率が一般的で、大学の数も多いですが、イタリアでは私立大学の数が非常に少なく、多くの人が公立に進学します。

大学への入学は誰でもですが卒業率は低く、卒業率は低いですが、卒業率の低い大学は入学の競争率は決まらず、就職率は決まらず、就職率は決まらず。



中央総隊(NOCIS)がありますが、こちらは国内治安維持の部隊です。

○警察としての任務

国家警察と同様、公共安全確保や災害時の民間人救助活動を行っています。

軍隊と警察を兼ねる精鋭部隊、カラビニエリには有能な人材が集まる部隊の中で、ジャンは幹部候補として期待されていたのです。



★第一バシシュ連隊は、カラビニエリの中でもよりすぐりの部隊。ジャンが「黄色の王子」と呼ばれるのも無理はない？



残された2人の兄弟



クローチエ一家を襲う惨劇

「クローチエ事件」の真実――



向かわせた忌わしき出来事

ジャンとジョゼを「復讐」へと



2010 SPRING on sale.

GUNSLINGER GIRL Vol.12

コンテンツツマガジン!

イタリアを舞台に戦う少女と大人の物語

大好評連載中!!

GUNSLINGERGIRL

ガンズリンガー

相田 裕

新世代に贈る最強

いつでも今日が
いちばん
楽しい日

あらきかなおが贈る
ドタバタ学園コメディ!
**こいこい★
生徒会**

あらきかなお



よつばと!

あすまきよひこ



吸血鬼の少女と探偵の
ストレンジラブストーリー
BLOOD ALONE

高野真之



ケメコテラックス!
いわずさまさかず



とある科学の超電磁砲
原作:鎌池和馬 作画:冬川 基



とらドラ!

原作:竹宮ゆゆこ 作画:総岡



天乞 -あまごい-
ていか小楠

見逃せない! 絶好読連続陣!!

灼熱のシャナ◆高橋弥七郎◆枝倉綾人
アスラクライン◆三雲岳斗◆あきづきりょう
特ダネ三国キャプタース◆海監

天元突破グレンラガン◆GAINAX◆森小太郎
デウス◆マキナ◆岡丸 渡
ノイジィガール◆倉田英之◆鳴子ハナハル

月刊コミック
電撃大王
DENGEKI DAIOH

毎月
27日発売!
定価:580円

公式ホームページ <http://daioh.dengeki.com/>

※定価はすべて税込み(5%)です。



DENGEKI COMICS

GUNSLINGER GIRL ⑪

2009年7月27日 初版発行

著者 ————— 相田 裕

発行者 ————— 高野 潔

発行所 ————— 株式会社アスキー・メディアワークス
〒160-8326 東京都港区西新町 4-34-7
電話 03-6846-7306 (編集)

発売元 ————— 株式会社角川グループパブリッシング
〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3
電話 03-3238-8605 (発着)

カバー本文デザイン — 永田敏之 (BEE-PEE)

装丁 ————— 朝倉哲也 (design CREST)

印刷・製本 ————— 図書印刷株式会社

©2009 YU AIDA Printed in Japan

本書は、盗版に流布のある場合を除き、複製・転写することはできません。
偽丁・乱丁本はお取り替えいたします。購入された書店名を明記して、
株式会社アスキー・メディアワークス庶務課様までにお送りください。
送料4社負担にてお取り替えいたします。
但し、古書店で本書を購入されている場合はお取り替えできません。
定価はカバーに表示しております。

ISBN978-4-04-867977-0 C0879

初出 月刊コミック電撃大王 2009年12月号～2009年7月号(アスキー・メディアワークス刊)
この書籍はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものとは関係ありません。

社会福祉公社

広報部 Monthly Report

GUNSLINGER GIRL
FAN PAGE

広報部では毎月「ガンスリ」の情報をお届けしています。



サシ・マルコは工場員。この写真が実際の撮影現場でとられたもの。その左側に写っているのがサシ・マルコの部屋。また中央より下に写っているのは海に面するサシ・マルコの広場。



全巻のデータは「ガンスリ」の巻末に

サシ・マルコは工場員。この写真が実際の撮影現場でとられたもの。その左側に写っているのがサシ・マルコの部屋。また中央より下に写っているのは海に面するサシ・マルコの広場。



撮影現場

サシ・マルコは工場員。この写真が実際の撮影現場でとられたもの。その左側に写っているのがサシ・マルコの部屋。また中央より下に写っているのは海に面するサシ・マルコの広場。

サシ・マルコは工場員。この写真が実際の撮影現場でとられたもの。その左側に写っているのがサシ・マルコの部屋。また中央より下に写っているのは海に面するサシ・マルコの広場。



撮影現場

サシ・マルコは工場員。この写真が実際の撮影現場でとられたもの。その左側に写っているのがサシ・マルコの部屋。また中央より下に写っているのは海に面するサシ・マルコの広場。

撮影現場

サシ・マルコは工場員。この写真が実際の撮影現場でとられたもの。その左側に写っているのがサシ・マルコの部屋。また中央より下に写っているのは海に面するサシ・マルコの広場。

GUNSLINGER GIRL'S GRAFFITI

黒オビさん：今年のサブタイトル「ヴェンデッタ」は復讐というテーマ。タロウと兄弟の復讐が、前作の登場人物は読めるのでしょうか……。

黒オビさん：今年のサブタイトル「ヴェンデッタ」は復讐というテーマ。タロウと兄弟の復讐が、前作の登場人物は読めるのでしょうか……。

黒オビさん：今年のサブタイトル「ヴェンデッタ」は復讐というテーマ。タロウと兄弟の復讐が、前作の登場人物は読めるのでしょうか……。

アンジェ & AUG



